

ASA

Back Down to the Crossroads: Integrative American Studies, October 16-19, 2008

淡江大學 蔡振興

首先，感謝國科會提供 ASA 2008 年於美國新墨西哥州的 ASA 會議補助。

此次的行程內容包括二部份：開會前(Pre-conference tour)的文化之旅（包括 Santa Fe、Taos 及 Bandier National Monument）和以 “Back Down to the Crossroads” 為主題的 ASA 會議本身。在會前的文化之旅，我們觀賞了美國西南部地景及原住民文化，同時我也與史耐德專家 Prof. Anthony Hunt 見面。有趣的是，在史耐德的《山水無盡》一書中，他所提到 Kokop’ele 作為文化的播種者竟然在 New Mexico、Santa Fe、Taos 等地，皆可看到其影響力。很幸運的，我也購買到與 Kokopeli 有關的 DVD 及兩本有關 Kokop’ele 的專書，讓我有機會能對史耐德詩中所呈現的跨文化現象有更深刻的體會：

The hump-backed flute player

Kokop’ele

His hump is a pack.

(*Mountains and Rivers without End* 79)



在會議中，我參加多場有關美國原住民文學與文化再現的發表場次。其中，來自明尼蘇達的教授 Brenda Child 談到 Chippewa 服裝—“The Jingle Dress in Ojibwe History”—更讓我對原著民服飾文化感到興趣；另外有一場由 Lawrence Buell 講評的「生態關鍵字」(Keywords in the Study of Environment and Culture) 專題演講是令人印象深刻，包括 Karla Ambruster 的 “Nature”；Kent C. Ryden 的 “Place”；Basfa Irland 的 “Eco-Art”；Randel D. Hanson 的 “Sustainability”；Christopher Sellers 的 “Environmental Justice”。同時，我也能一睹《自然書寫之外》(*Beyond Nature Writing*)的編者 Karla Ambruster 的風采。然而更令人興奮的是，Lawrence Buell 正是擔任這個會場的講評人。此次會議中，我能見到多位國際知名學者，真是一大收穫。在會議的第二天晚上，Philip J. Deloria 的演說 “Broadway and Main: Crossroads, Ghost Roads, and Paths to the American Studies Future” 也是相當精彩。

在第三天的會議中，我參加了 “Internation Talkshop III: The State of Women Studies Around the World”。這是由西班牙學者 Isabel Duran 主持的會議，而著名的學者 Prof. Paul Lauter 也在會議之中。更令人興奮的是，由主辦單位所安排的 Acoma Pueblo 之旅也是會議的重點：原住民學者 Joni Adamson 和導遊在車上透過有趣的講解，讓我們知道 Leslie Silko 的家曾住在 Route 66，而 Simon Ortiz 更是 Acoma 的族人。此次會議及美國西南部之旅，不但讓我們對原住民文化有更深一層的體會，而且也對美國會議的龐大運作組織感到不可思議。他們的會議安排及行政管理的確是令人值得學習。